

ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական
եկամոստների կոմիտե

Արտոնագիր 19/45549 / 4.05.2015թ.

Հարկային մարմնում հաշվառված է

17 հունիս 2009թ.

ՀՎՀՀ 46433359

Արտոնագրային վճար վճարող

Մամվել Բարսեղյան

«31» «08» 2015թ.

ՀՀ ԿԳՆ «Արարատի պետական քոլեջ» ՊՈԱԿ

Հաստատում են

Տնօրեն

Է. Գ. Գասպարյան

«31» «08» 2015թ.



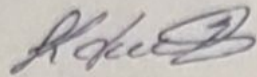
ՆԱԽՆԱԿԱՆ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ (ԱՐՀԵՍՏԱԳՈՐԾԱԿԱՆ) ԿԱՐՃԱԺԱՄԿԵՏ
ՈՒՍՈՒՑՄԱՆ (ԵՌԱՄՍՅԱ ՈՒՍՈՒՑՈՒՄ) ԴԱՍԸՆԹԱՑԻ

ԾՐԱԳԻՐ

2809 – «Կարի արտադրության տեխնոլոգիա» մասնագիտության

Ք. Արարատ 2015թ.

Ծրագրի հեղինակ՝

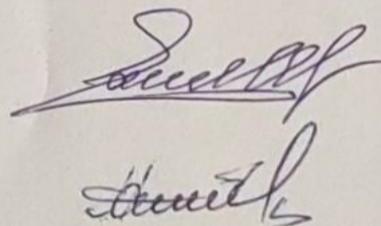


Անի Սեդրակի Կլաշյան

Մանկավարժության ամբիոնի վարպետ

Ծրագիրը քննարկվել է և երաշխավորվել է Մանկավարժական ամբիոնի 2015թ.-ի
օգոստոս 27-ի № 1 նիստում

Քոլեջի ուս. աշխ. գծով փոխտնօրեն՝
Մանկավարժական ամբիոնի վարիչ՝



Ա.Հ.Ավետիսյան

Ս.Զ.Հայկյան

“ 27 ” “ 08 ” 2015թ.

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

2809-“Կարի արտադրության տեխնոլոգիա” մասնագիտության կարճաժամկետ ուսուցման ծրագիրը նախատեսված է կարի արտադրության և հագուստի մշակման վերաբերյալ մասնագիտական գիտելիքներ, կարողություններ և հմտություններ ձևավորելու համար:

Այն իր մեջ ներառում է կարի արտադրությանը վերաբերող մի շարք մոդուլներ, ինչպես՝

1. Ձեռքի և մեքենայի կարատեսակներ
2. Գրպանի մանր մասնիկների մշակում
3. Մանր մասնիկների մշակում
4. Աստառի մշակում
5. Անդրավարտիքի և վերնաշապիկի մշակում
6. Կիսաշրջագգեստի և խալաթի մշակում
7. Կոստյումի և վերարկուի մշակում
8. Կանացի գլխարկի մշակում
9. Հաճախորդի հետ շփվելու և աշխատելու հիմունքներ գործառույթներից և աշխատանքի ընթացքում անվտանգության և առաջին օգնության կանոններից:

Կարի արտադրության տեխնոլոգիայի, անվտանգության և առաջին օգնության գործառույթների հետ ծանոթացումը ուսանողներին թույլ կտա հանրամատչելի ձևով ստացած գիտելիքները կիրառել անհատական աշխատանքային պրոցեսում, դառնալ ժամանակակից և հմուտ մասնագետ:

Առարկան ուշադրություն է դարձնում դերձակի աշխատանքային պրոցեսին՝ սկսած հաճախորդի հետ վարվելու կուլտուրայից, նյութի ընտրությունից մինչև պատրաստի արտադրանքի հանձնումը՝ հաշվի առնելով գործառույթի անվտանգության նորմաները, կանոնները և օրենքները:

Առարկայի ուսուցման արդյունքում յուրաքանչյուր ուսանող պետք է տիրապետի դերձակի մասնագիտության բոլոր հմտություններին:

Դասընթացի նպատակը

Դասընթացի նպատակն է տիրապետել “Կարի արտադրության տեխնոլոգիա” մասնագիտության ծրագրին /տեսական և գործնական գործառույթներին/, որի յուրացումը հնարավորություն կտա գործնականում կիրառել մասնագիտական գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները:

Մուտքային պայմանները

Դասընթացը նախատեսված է հիմնական /ընդհանուր/ և միջնակարգ /լրիվ/ ընդհանուր կրթություն ունեցող յուրաքանչյուր դիմորդի համար:

Ուսանողին շնորհվող ավարտական /ամփոփիչ/ փաստաթուղթը

Դասընթացը յուրացրած ուսանողին ատեստավորում անցնելուց հետո ուսումնական հաստատության կողմից տրվում է վկայական:

ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

1. 2809-“Կարի արտադրության տեխնոլոգիա” մասնագիտության կարճաժամկետ ուսուցման ծրագրի ուսումնասիրման արդյունքում ուսանողների մոտ պետք է ձևավորված լինի խոր և կայուն գիտելիքներ դերձակի մասնագիտության գործառույթների վերաբերյալ:
2. 2809-“Կարի արտադրության տեխնոլոգիա” մասնագիտության նպատակի, բովանդակության և գործառույթների իրականացման ժամանակ կիրառվի անվտանգության նորմերը, պահանջները, կանոնները և օրենքները:
3. Հաճախորդին ընդունելու, բանակցություններ վարելու, շփվելու և աշխատելու հոգեբանական ձևերը, էթիկայի կանոնները, հյուրընկալության իրական մթնոլորտում, իր հնարավորության, իրավասության սահմաններում հաճախորդի մոտ առաջացող հնարավոր խնդիրների լուծման նախաձեռնություն հանդես բերի:

Դասընթացը ավարտելուց հետո ուսանողը ինչ պետք է իմանա և ինչ պետք է

կարողանա

1. Որպես դերձակ աշխատել ինչպես կարի արտադրության ձեռնարկություններում, այնպես էլ անհատապես:
2. Աշխատանքի ընթացքում պահպանել աշխատանքի անվտանգության և առաջին բուժօգնության կանոնները:
3. Աշխատատեղում կիրառել և պահպանել սանիտարահիգենիկ նորմաները և կանոնները:
4. Չխախտել հաճախորդին ընդունելու, շփվելու, աշխատելու, բանակցելու և այլ կանոններ:
5. Անհրաժեշտության դեպքում խորհուրդներ տալ հաճախորդին նախատեսված հագուստի նյութի ընտրության և ձևի մասին:
6. Մեծ ուշադրություն դարձնել իր արտաքին տեսքին և արտահագուստի մաքրությանը:
7. Ունենալ բոլոր տեսակի հագուստների տարբեր նկարներ, ամսագրեր և խորհուրդներ տալ հաճախորդին:
8. Հնարավորության դեպքում ունենալ տարբեր հագուստների ցուցանմուշներ:
9. Հագուստի նմուշի փորձարկման ժամանակ պատվիրատուի որևէ առարկության դեպքում հանգամանալից բացատրել առարկությանը անհրաժեշտ գործառույթները:

Թ Ե Մ Ա Տ Ի Կ Պ Լ Ա Ն

h/h	Մոդուլների և թեմաների հիմունքներ	Ժամաքանակ		
		ընդամենը	տեսական	գործնական
	ՄՈՂՈՒԼ I – Մասնագիտության հիմունքներ	22	11	11
1	Դերձակի զբաղմունքի նկարագիրը անհատական և մեքենայական արտադրամասերում աշխատանքի կազմակերպման առանձնահատկությունները:	2	2	
2	Աշխատանքի անվտանգության և առաջին օգնության նորմերը, կանոնները և օրենքները և նրանց նշանակությունը:	2	2	
3	Վարվելակերպ, էթիկա՝ հաճախորդի հետ շփվելու և աշխատելու գործառույթներում:	2	1	1
4	Հագուստի պատրաստման գործում կիրառվող գործվածքների, լրացուցիչ նյութերի, ֆուրնիտուրայի առանձնահատկությունները, դրանց օգտագործման բնագավառները:	4	2	2
5	Մարդու մարմնի չափային հատկանիշները, պատվերի համաձայն չափումների կատարման կարողություն:	6	2	4
6	Հագուստի նախագծման սկզբունքները:	6	2	4
	ՄՈՂՈՒԼ II – Մանր մասնիկների մշակում	24	7	17
1	Ձևերի կարատեսակներ: Կարատեսակների ընտրում, կարաբաժինների պահպանում, անվտանգության կանոնների պահպանում:	6	2	4
2	Մեքենայի կարատեսակներ: Կարի մեքենաների տեսակները: Կարատեսակների համար կարի մեքենայի ընտրում, լիցքավորում, մեքենայական կարատեսակների կատարում, աշխատանքի ընթացքում անվտանգության կանոնների պահպանում:	6	2	4
3	Գրպանի մշակում: Մոդելի էսքիզին համապատասխան գրպանի չափերի ընտրում, գործվածքի ծախսի հաշվարկ, հենքային դետալների կտրվածքներին համապատասխան: Գրպանի վերջնամշակում:	4	1	3
4	Մանր մասնիկների /բազկակալների, օձիքների, ուսադիրների (փակ և բաց)/մշակում՝ նկարվող /նախագծվող/ մոդելին համապատասխան:	4	1	3
5	Աստառի մշակման տեխնոլոգիա: Գործվածքի ընտրում և աստառի ձևում: Աստառի մշակում՝ համաձայն մոդելի:	4	1	3
	ՄՈՂՈՒԼ III – Հագուստների մշակում	32	8	24
1	<u>Անդրավարտիքի մշակում</u> Անդրավարտիք կարելու համար գործվածքի ընտրում, էսքիզի կատարում, պատվիրատուի չափերի վերցնում՝ հաշվի առնելով չափահասակային տվյալները: Մոդելի ձևում: Մասնիկների մշակում, չափափորձի նախապատրաստում և կատարում: Նմուշի շտկում և անդրավարտիքի կարում:	6	2	4

2	<p><u>Վերնաշապիկի մշակում</u></p> <p>Վերնաշապիկ կարելու համար գործվածքի ընտրության, որակի, ձևի, էսքիզի ընտրություն, պատվերի ձևակերպում: Գուստվիրատուի չափսերի վերցնում, հաշվարկների կատարում, գործվածքի ձևում ըստ մոդելի: Մասնիկների միացում: Արտադրանքի բերում վերջնական տեսքի:</p>	4	1	3
3	<p><u>Կիսաշրջագգեստի մշակում</u></p> <p>Գործվածքի ընտրում, որակի ստուգում, չափերի վերցնում, համապատասխան հաշվարկների կատարում ըստ էսքիզի: Գործվածքի ձևում, մասնիկների մշակում և կարում:</p>	4	1	3
4	<p><u>Խալաթի և շրջագգեստի մշակում</u></p> <p>Խալաթ /շրջագգեստ/ կարելու համար չափսերի վերցնում, գործվածքի ընտրում, որակի ստուգում: Գործվածքի ձևում՝ հաշվի առնելով չափահասակային տվյալները: Մանր մասնիկների մշակում և միացում արտադրանքին: Արտադրանքի վերջնամշակում:</p>	6	1	5
5	<p>Ընդհանուր տեղեկությունն վերարկուի և կոստյումի մշակման հաջորդականության մասին:</p>	8	2	6
6	<p>Կանացի գլխարկի մշակում: Գլխարկի համար գործվածքի ընտրում, որակի ստուգում, էսքիզի կատարում՝ հաշվի առնելով գլխարկի համար նախատեսված տիպաբանության լրացված աղյուսակը: Գլխարկի համար ընտրած մասնիկների հաջորդական միացում իրար հետ: Արտադրանքի բերում վերջնական տեսքի:</p>	4	1	3
	<u>Ընդամենը</u>	78	26	52

22 ժամ՝ 11 տեսական, 11 գործնական

Մասնագիտության հիմունքներ

Մասնագիտության հիմունքները ընդհանուր հասկացություն է անհատական և մեքենայական արտադրամասերում դերձակի մասնագիտական աշխատանքի կազմակերպման մասին՝ հաշվի առնելով աշխատանքի կազմակերպման առանձնահատկությունները:

Մոդուլի թեման ավարտելուց հետո ուսանողը ի՞նչ պետք է իմանա և ի՞նչ կարողանա՝

1. Դերձակի մասնագիտության նկարագիրը
2. Աշխատատեղի կահավորման գործառույթը իրականացնի այնպես, որ օգտագործվող պարագաները չխանգարեն աշխատանքային գործընթացին՝ անհատական և մեքենայական արտադրամասերում:
3. Աշխատանքի անվտանգության և առաջին օգնության նորմերը, կանոնները և օրենքները դերձակի աշխատանքային գործառույթներում:
4. Հաճախորդի հետ շփվելու վարվելակերպը, էթիկան աշխատանքային գործառույթներում:
5. Տարբեր հագուստների պատրաստման գործառույթներում կիրառվող գործվածքների, լրացուցիչ նյութերի, ֆուրնիտուրայի առանձնահատկությունները և դրանց օգտագործման բնագավառները:
6. Մարդու մարմնի չափային հատկանիշները: Պատվերի համաձայն կարողանա կատարել ցանկացած հագուստի համար անհրաժեշտ չափումներ:
7. Տարբեր հագուստների նախագծման սկզբունքները:

24 ժամ՝ 7 տեսական, 17 գործնական

Մանր մասնիկների մշակում

Մոդուլի թեման ավարտելուց հետո ուսանողը ի՞նչ պետք է իմանա և ի՞նչ կարողանա՝

1. Ձեռքի և մեքենայի կարատեսակների ճիշտ ընտրում:
2. Կարողանա կատարել ձեռքի կարատեսակների ընտրում մասնիկներին համապատասխան:
3. Ճիշտ կատարել ձեռքի կարատեսակները՝ թեք կար, խաչաձև կար, խաչկար, օղակաձև կար, օղակային կար, եղնակար, եզրակար, շուլալակար:
4. Կատարել մեքենայի կարատեսակները՝ ըստ կարի մեքենայի. ներկար, վրակարված գարդակար, կցակար, փակ կար /փականք/, կրկնակի կար, եզրային կարեր /ծալովի կար և շրջկար/: Կար եզրաշերտ կտորով, ռելեֆային և կանթով կարեր, ծալքեր, թակալակար:
5. Ձեռքով և մեքենայով կարատեսակների իրականացման ժամանակ աշխատանքի անվտանգության պահպանում:
6. Տարբեր հագուստների գրպանների մշակման տեխնոլոգիան, ունենալով համապատասխան անհրաժեշտ պարագաներ, էսքիզին համապատասխան ընտրի գրպանի չափերը, ճիշտ ընտրի հենքաթելի ուղղությունը, կարատեսակը, կարաբաժինները, տեխնոլոգիական նորմերին համապատասխան կատարի մասնիկների ջերմախոնավամշակում:
7. Կարածոների զանգվածային և անհատական արտադրության մեջ օգտագործվող մանր մասնիկների /բազկակալների, օձիքների, ուսադիրների, կափարիչների, շղթաների /փակ և բաց/ մշակման տեխնոլոգիայի կիրառման կարողություն:
8. Իմանա մանր մասնիկների նյութաձախսը, գործվածքի ռացիոնալ օգտագործումը, գործվածքը համեմատի արտադրանքի ուրվագծի հետ, ճիշտ տեղադրի սոսնձային միջադիր, պահպանի կարաբաժինները, օժանդակ և սոսնձային նյութերը:
9. Ճիշտ մշակել և պահպանել աստառի գործվածքի ընտրությունը, ձևումը և մոդելին ձևվածքի համապատասխանեցումը:
10. Կարողանա կատարել գործնական աշխատանքներ:

յրամձուր վճող մնալուսմ ո յրահմշրող ձմզի վճող մնալուսմ 'յրադոհոտ շոհ
 ումեւադոհոհմնսձուց ուհոմվեսւղոլզտ յսլզոցմվր ովճող մնալուսմ մնզոհվոցոյր
 ,/ղլմ ո լոհոհեմձ ,վստե ,հոտոմշզփոձոցոլ ,ոհոմե ,ձվճո/ յրահմշր վնզոհվոցոյր
 ,յրամոհ վճոցոհիճսե ,յրազեոցիոհ ,յրադոհոցոհ վնզոցվթոմմոմոհ ,յրադոհոցոհ
 ումեւադոհոհմնսձուց ուոյրոմվր ,յրաեւստո վնզոցվթոմմոմոհ ,յրաշո վնզոցձոցոհմսի
 ,յրամտոմոհ վնզոհիմոհիշուց ուոլոոտոհոոյրուց ովնզփոմճ վեվձոն ,յրադոցնզի
 վնզփոմճ ուոլոոտոհոոյրուց ովնզփոն ,յրամտոմոհ վնզփոն ,յրամտոցմ վճոցոհիճսե
 ,յրահմնզհողջ տշվջ վնզիտոհո մոյրուց յսլզմոհ մտոցեեեեեեձմձ ո մեւոլու 4.

:յրահմշրող ձմզի վճող մնալուսմ :յրահմշր ովոհիոու

-սոլոյրմզձ ,յրամձուր վնզոց սփռել վտոցեեեեեեձմձ ովի ,յրամոհ ուոցոհոմե վոոյրոհզտ
 ,յրամոհ մնզ ո վստոոո ,յրահմշր յստե ,յրամնեւզտ ,յրամտոցմ վոեւեւձ ,յրամտոցմ
 վոեւզձձջր ո վիոոցտ վմոհ ,յրաշո վնզտ վնզոհվոցոյր ,յրաշո վնզոց ումեւադոց
 ,յրամտոմոհ վզնսփոփոմճ ,յրաշո վձմվն վնզոցոյրեւզո ,յրահմշր վնզոհվոցոյր
 ,յրադջ վճոցոհիճսե :հմոհիշուց վոլոոջ վճոցոհիճսե ,յրամեոցե վնզփոն ,յրամտոցմ
 վճոցոհիճսե ,յրահմնզհողջ տշվջ վնզիտոհո մոյրուց յսլզմոհ տոցեեեեեեձմձ ովի 3.
 :վնզոցտ

ոհոհոցձմզի իսլզմզձ միվիոաշոցնզի վմոհ ,զնսփոփոմճ վտոոմտոհոոլոո
 ,մնզոց ուոցձձջր ուոլոոտոհոոյրուց եւոցո մոհ ,մնզոց ուոցոցտոմոհ ,մնզոց ուոցոյր
 վմտոցմ ուոլոոտոհոոյրուց ովնզեւոյր վիոաշր ,վոջ ստզզ ,եվձոն վիվիոաշոցնզի
 վմտոմոհ ,միոմս վեւստո ,ձոցոհիճսե վմտոցմ մոյրուց յսլզմոհ միվիոաշոցնզի 2.
 :վնզոցտ ուոհոցձմզի իսլզմզձ մձվտմոհիոմնեմ վմոհ :զնսփոփոմճ վտոոմ

-տոհոոլոո ,մնզոց ուոցոյր վիոաշր ո վոցոց ուոցոցոցոցոց ,մնզոց ուոցոց ուոլոոտոհոոյր
 -ուց վմտոմոհ ,մնզփոմճ վստոմվիտոհ վոցնզի ,եվձոն տշվջ վձվտմոհիոմնեւ
 վմտոմոհ ,միոմս վեւստո ,ձոցոհիճսե տշվջ վմտոցմ մոյրուց յսլզմոհ վձվտմոհիոմնեւ 1.
 ուոցոցնզի ո վ ո ուոցոց

չ ձոցոհի ճոցմ մնսոցոուս ստզզ եւսլզտմոհիո ուոցոց վոսեւոյր "յրահմշր վնզոց ուոցոցոց"

յրահմշր վնզոց ուոցոց

24 ժուր 7 տեւոհիտն, 17 ցոցոցոց

5. վերարկու և կոստյում կարելու համար պատվերի ճիշտ ընտրություն, անհատական և մասսայական արտադրությունում վերարկուի և կոստյումի կարման համար բոլոր օպերացիաները:

- 1/ Գործվածքի ընտրություն
- 2/ Գործվածքից կախված միջադիրի ընտրություն
- 3/ Միջադիրների հավաքման եղանակը
- 4/ Փոման տեխնոլոգիական հաջորդականություն
- 5/ Ձևման հաջորդականություն
- 6/ Միացման հաջորդականություն
- 7/ Շուլալակարերի կատարում
- 8/ Կրծքի միջադիրի համակցում
- 9/ Լանջափեշի ուսադիրի ուղղումը
- 10/ Լանջի ուղղումը /վզատակ, թևատակ, փեշ/
- 11/ Լանջափեշի եզրային սոսնձային միացումը
- 12/ Լանջափեշի միացում տակի բորտին
- 13/ Շուլալակարի ուղղում
- 14/ Տակի բորտի նստեցում
- 15/ Լանջափեշի նստեցում
- 16/ Կարման տեխնոլոգիական հաջորդականության պահպանում
- 17/ Տակի բորտի շրջում
- 18/ Լանջափեշի եզրակարում
- 19/ Բորտի մշակման հաջորդականություն
- 20/ Միացման օպերացիաների տիրապետում
- 21/ Մեկ ամբողջական կտորից, առանց կոկետկայի թիկունքի մշակում
- 22/ Թիկունքի և գոտկատեղի գրկվածության համապատասխանեցում մոդելին, առանց ծալքերի և փոթերի
- 23/ Թերությունների ուղղում
- 24/ Կարաբաժինների պահպանում
- 25/ Կոկետկայով թիկունքի մշակում
- 26/ Մոդելի ընտրում

- 27/ Կոկետկայի եզրագծում
- 28/ Կոկետկայի նստեցում
- 29/ Ճիշտ շրջում
- 30/ Կոկետկայի զարդակարում
- 31/ Կոկետկայի տեղադրում հիմնական դետալին
- 32/ Թիկունքի միացում
- 33/ Կարման հաջորդականություն

ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

Գործնական առաջադրանք № 1

Թեման՝ Մշակել կրծքի միջադիր, հիմնական միջադիր, ուսի միջադիր

- 1. Միջադիրի համար գործվածքի ճիշտ ընտրում
- 2. Միջադիրների 3 մասերի մշակում
 - ա/ հիմնական միջադիր*
 - բ/ կրծքի միջադիր*
 - գ/ ուսի միջադիր*
- 3. Միջադիրների հավաքման օպտիմալ եղանակի ընտրում
- 4. Միջադիրների հավաքման համար մամլիչի ճիշտ ընտրում
- 5. Միջադիրների փոման տեխնոլոգիայի հաջորդականության պահպանում

Գործնական առաջադրանք № 2

Թեման՝ Արտադրանքի միջադիրների միացում

- 1. Շուկալակարերի ճիշտ կատարում
- 2. Կրծքի միջադիրի և լանջափեշի ուռուցիկությունների համընկնում
- 3. Լանջի ուղղում /վզատեղ, թևատակ, փեշ/
- 4. Սոսնձային միջադիրի օգտագործում

Գործնական առաջադրանք № 3

Թեման՝ Արտադրանքի տակի բորտի միացում լանջափեշին

- 1. Կարաբաժինների պահպանում միացման ժամանակ
- 2. Շուկալակարերի կատարում ուղիղ և խնամքով

3. Տակի բորտի և լանջափեշի նստեցումների համապատասխանեցում տեխնոլոգիական պահանջներին
4. Տակի բորտի շրջումներ
5. Լանջափեշի եզրակարերի կատարում

Գործնական առաջադրանք № 4

Թեման՝ Առանց կոկետկայի թիկունքի մշակում մեկ ամբողջական կտորից

1. Մեկ ամբողջական կտորից առանց կոկետկայի թիկունքի մշակում
2. Դետալի վրա գոտկատեղի գրկվածության համապատասխանեցում մոդելին, առանց ծալքերի և փոթերի

Գործնական առաջադրանք № 5

Թեման՝ Կոկետկայով թիկունքի մշակում

1. Կարաբաժինների պահպանում
2. Նստեցման և կոկետկայի ճիշտ կատարում
3. Կոկետկայի խնամքով զարդակարում /շրջկարում/

Կանացի գլխարկ կարելու համար՝

1. Գլխարկ կարելու մոդելի նյութի ընտրություն
2. Հիմնական և աստառացու գործվածքի ընտրությունգործվածք
3. Պատվիրատուի պահանջին համապատասխան գլխարկի մոդելի ընտրություն
4. Գլխի շրջագծի չափագրում և լեկալի ձևում
5. Հիմնական գործվածքի կավճագծում
6. Մասնիկների գծում և նյութերի հաշվարկում
7. Աստառացուի ձևում
8. Միջադիրների և մասնիկների ամրացում
9. Միացման կարատեսակների ընտրում
10. Կարաբաժնի պահպանում
11. Հովարի միացում արտադրանքի
12. Գլխարկի վերջնամշակում
13. Արտադրանքի մաքրում
14. Ջերմախոնավային մշակում

ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

Գործնական առաջադրանք № 1

Թեման՝ Տրված հիմնական և աստատացու գործվածքները բաշխել մոդելին
համապատասխան

Թեմայի նյութը կհամարվի ձեռք բերված, եթե գլխարկի համար կատարվի ճիշտ
հաշվարկ, գործվածքից մնացած թափոնները համապատասխանեն տեխնիկական
տրամերին և նախատեսված օժանդակ նյութերը, սոսնձային միացումը, հովարի նյութը,
ժայպենը գործնականում օգտագործվեն ամբողջովին:

ՈՒՍԱՆՈՂԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ

1. Ուսանողին տրվում է 3 հարց /բանավոր/ և 1 գործնական առաջադրանք:
Արդյունքը կհամարվի բավարար, եթե առաջադրանքները կատարվեն լիովին:
2. Անփոփիչ ատեստավորումը կազմակերպվում է քննության ձևով:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Ա.Ա. Պողոսյան, Ա.Ա. Սարգսյան, Ա.Ռ. Հակոբյան
Կարի արտադրության տեխնոլոգիա /դերձակ/:
2. Բ. Վարդանյան
Դերձակ-մոդելավորող /Ուսումնական ձեռնարկ/
Երևան, 2014թ.

ՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ՑՈՒՑՈՒՄՆԵՐ

Նախնական մասնագիտական /արհեստագործական/ լրացուցիչ կրթական ծրագրերով ունկնդիրների /ուսանողների/ կարճաժամկետ դասընթացների /եռամսյա/, որակավորման բարձրացման, վերարտադրման, վերաորակավորման ծրագրերի բալանսները:

1. Տիտղոսաթերթ /օրինակը կցվում է/:
2. Դասընթացի բացատրագիր:
 - 2.1 Դասընթացի նպատակը, խնդիրները, մուտքային պայմանները:
 - 2.2 Ուսանողին շնորհվող ավարտական փաստաթղթերը:
3. Դասընթացի բովանդակության յուրացմանը ներկայացվող պահանջները:
4. Թեմատիկ պլան /ժամաքանակները ըստ թեմաների՝ տեսական և գործնական լզարապնունքներ/:
5. Պահանջներ մասնագիտական առարկաների գծով /յուրաքանչյուր թեման ավարտելուց հետո ուսանողը ի՞նչ պետք է իմանա և կարողանա անել/:
6. Գնահատման չափանիշները:
7. Գրականություն: